

《社論》

網路時代的圖書資訊組織

Information Organization in the Internet Era

近年來，網際網路蓬勃發展，儼然是廿世紀末最亮眼的一顆星。究其原因，乃因網際網路挾其開放式架構之優勢，讓許多研究者的研究成果得以相互交流，加速了新技術的開發。網路技術一日千里，因而促使網路上的資源日趨多元化。從早期以學術資源為主，到現在深入民眾生活，各式各樣的資訊透過各種網路技術呈現在大家眼前。不僅涵蓋主題越來越廣，類型也從一般文字、影像、聲音、動畫，進展到3D、虛擬實境等，描述的內容也日趨深入。

但儘管網路資源如此豐富，若未能加以有效地組織整理，並提供完善的搜尋工具，將使大家迷失在一片「網海」中，徒然浪費使用者的時間，且未能獲取最符合需求的資源。長久以來，圖書館一直扮演著資訊提供者的角色，致力於將人類知識加以蒐集、組織、整理，以提供讀者作最有效的利用。然而從以上網路資源的複雜性來看，傳統圖書館的資訊整理模式--以書目資料描述物件的外觀、主題--實難以深入描述網路上各種類型資源的特性。

事實上，由於網路上的資源講求物件內涵的完全呈現及有效的檢索，而不同類型資源間的特質大相逕庭，要描述的內容也大不相同，例如，文

字資料力求展現全文，影像資料呈現點、線、面的資訊，立體物件以3D表現，甚至空間場景也以虛擬實境來展現。因此不僅圖書館界的資訊整理模式難以對網路上資源（或欲數位化之資訊）加以組織整理，在網路上亦難找到一種工具可以來描述所有類型之資源。

基於上述考量，各界為使其資訊得以數位化置於網路上，便依其特殊需求，另外設計適用於描述其資訊特質的metadata（詮釋資料），例如描述博物館資訊的CIMI，描述檔案資料類型的EAD，描述地理資訊的FGDC，描述政府資訊的GILS，描述人文資訊的TEI，及強調可描述多種類型資源的Dublin Core等。希望能有組織地將其資源加以描述，並提供使用者有效的檢索。

此外，由於網路上的資源強調能夠互通，屬開放式性質，而非侷限在僅能搜尋自己本地主機的資料，因此，遵循「標準」就變得非常重要了。所以在制定metadata時，不僅要討論其描述項目，亦須考慮到其編碼方式（如採SGML或XML/RDF）、通訊協定（如Z39.50）等標準，以利日後與其他網站資源的交流。

簡而言之，網路的興起使得資訊的產生、組織、傳遞、利用起了革命

性的變化，經由網路，人們可在任何地點、任何時間獲得任何所需資訊（若數位化腳步夠快的話）。而當網際網路漸漸成爲人們日常生活中相當重要的一環，人們日漸習慣從網路上獲取所需資訊時，圖書館該扮演什麼樣的角色？這是值得大家深思的問題。

我們常說：「圖書館是個成長的

有機體。」，事實上圖書館也一直隨著科技技術、時代潮流趨勢在改變、在進步，甚至是走在時化的尖端。在網際網路盛行之際，我們也許應該將其視之爲一個契機，一個讓圖書館的服務轉型，走向另一個新紀元的契機。

（郭美玲）